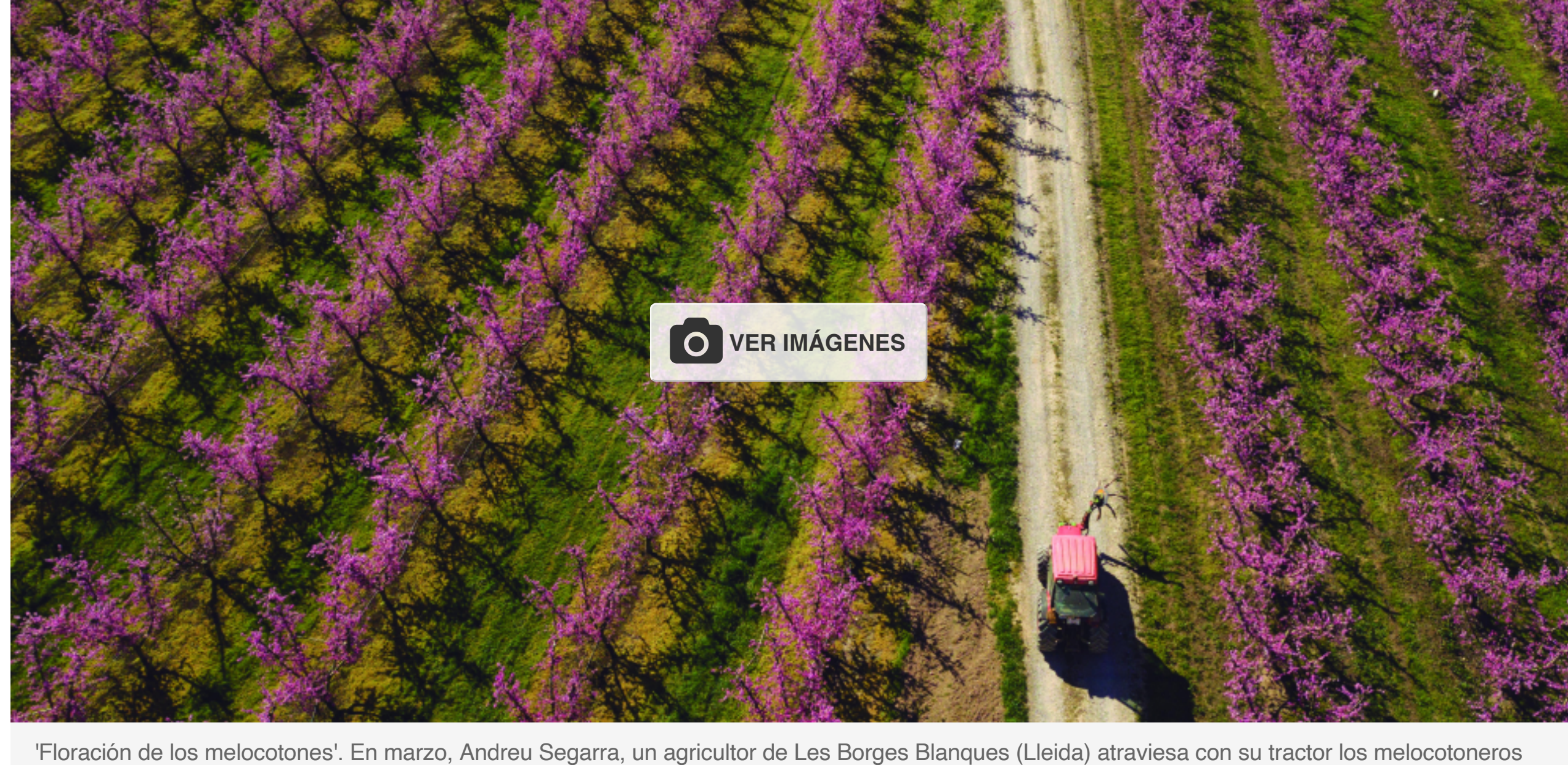


FOTOGRAFÍA

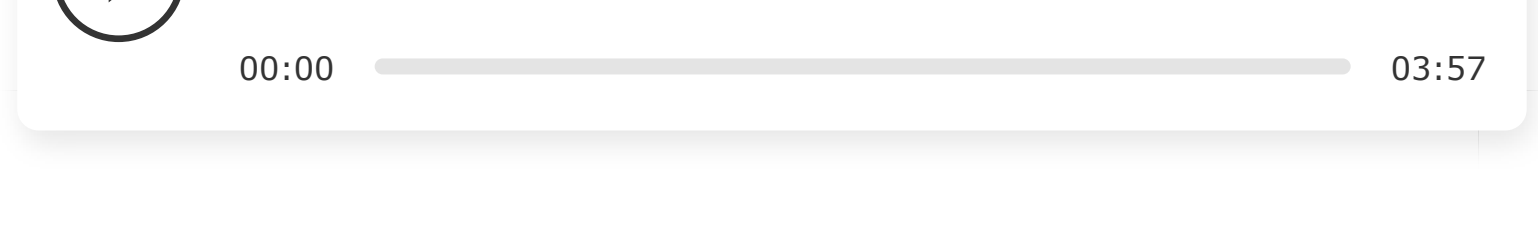
Las hipnóticas fotos de Sara Boldú: el paisaje es el lienzo, el tractor es el pincel

• Gracias a los agricultores y a su labor, muchos campos parecen obras de arte, cuando se observan desde el cielo. Varios proyectos artísticos rinden homenaje a estos creadores invisibles que transforman los paisajes

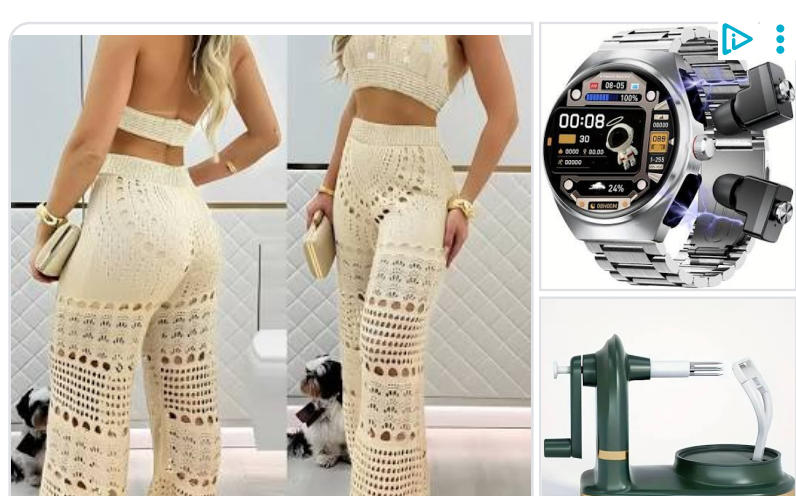


Floración de los melocotoneros. En marzo, Andreu Segarra, un agricultor de Les Borges Blanques (Lleida) atraviesa con su tractor los melocotoneros en flor que filen de rosa los campos (Sara Boldú Botam)

Texto: Antonio Orti
Fotografía: Sara Boldú Botam
06/02/2025 06:50



Cuando Sara Boldú Botam inició su proyecto en 2018 su intención era dar visibilidad a su comarca, Les Garrigues (Lleida). Con un dron como compañero de vuelo, Boldú empezó a surcar los cielos, mientras entablaba conversaciones con los agricultores que moldeaban esos terrenos desde siempre. Lo que observó desde allí arriba superó todos sus sueños: los campos, esos vastos lienzos de su infancia, se convertían en obras de arte efímeras gracias a los tractores.



Ofertas increíbles Temu

Las fotos cenitales de Boldú muestran diferentes partituras campestres: la floración de los almendros; la cosecha del arroz en el delta del Ebro; los campos de cereales de Castilla; los profundos surcos dejados en la tierra por los vehículos agrícolas, semejantes en ocasiones a trenzas vegetales; el fruto de su trabajo: peras, manzanas, tomates, melocotoneros, remolacha, uva, aceitunas... Una sinfonía de colores, texturas y sabores que se prolonga durante los doce meses del año.

Los campos, esos vastos lienzos de su infancia, se convertían en obras de arte efímeras gracias a los tractores

Seis años después, Boldú sigue recorriendo, dron en mano, los campos de Lleida, Tarragona, Girona, Teruel, Huesca, Valladolid, Cuenca, los Picos de Europa, incluso la isla de La Palma. "Mi intención – cuenta – es homenajear a la tierra. El trabajo que hacen los payeses es un arte repetitivo y cíclico: los colores, los trazos sobre el terreno al sembrar o cosechar en cada estación del año, son tan cotidianos que pasan desapercibidos".



Como cada mes de mayo, los enólogos Guerau Clariana y Jordi Fandos aran con sus caballos algunos viñedos de la bodega Gramona, en Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona) (Sara Boldú Botam)

Todos los artistas anónimos que moldean y humanizan el paisaje tienen nombres y apellidos. Es el caso de Ramón Ibáñez, quien ahora mismo acaba de hacer un alto en el camino con su tractor Fendt de 115 caballos – cada caballo de potencia de un tractor cuesta del orden de mil euros, informa –, mientras trabaja las 40 hectáreas de terreno (almendros, melocotoneros, manzanos, perales...) que tiene en las Borges Blanques (Lleida).

Al igual que Boldú, tampoco Ibáñez se atreve a encuadrar en un estilo pictórico (naturalista, abstracto, impresionista, etc.) las hendiduras que abre en la tierra al arar. En cambio, aprovecha la oportunidad para poner en valor la labor callada de los campesinos. "Los médicos pueden curarlo todo, menos el hambre", recuerda.

Ricardo Mateu se vale de un rastrollo para recoger las olivas de forma manual en La Granadella (Lleida) (Sara Boldú Botam)

A título anecdótico, algunos agricultores acaban haciendo suyas las fotos artísticas de Boldú y llevándoselas a sus wasaps, caso del propio Ibáñez, por ejemplo.

Eva Bonet es otra joven artista con tractor cuya familia se instaló en L'Ametlla de Segarra (Lleida) hace unos 800 años para elaborar vinos. A su juicio, cualquier persona que haga algo con las manos merece el calificativo de artista. "También los agricultores lo somos, aunque nuestras obras no se vendan a precios desorbitados", bromea. "Pero algo bien debemos de hacer cuando luego la gente que nos visita al ver el paisaje exclama: "¡Que maco!" (qué bonito), cuenta esta joven que trabaja en compañía de su hermano en la bodega Comalats para elaborar vinos que dan la voz a la tierra con la mínima intervención humana.

Lee también
Los paisajes irreales de Kim Jungman, el enigmático fotógrafo coreano de lo imposible
FELIPE VIVANGO

Brasil, una bossa nova fotográfica en blanco y negro
FELIPE VIVANGO

Aunque el proyecto *Artistas amb tractor* es único, en la Península existen otros tractoristas comprometidos con su historia. Las fotos que cuelga en X e Instagram Rodrigo Castillo, un influencer rural también conocido como *Tractorista de Castilla* en las redes sociales, son un buen ejemplo.

Cada mañana, desde hace once años, Castillo se sube a su tractor – al que bautizó como Pequod, como el barco del capitán Ahab que perseguía a *Moby Dick* en la novela de Melville – para trabajar las 120 hectáreas de su finca familiar, en la que cultiva lavandín y cereales, muy cerca de Villar de las Cañas (Cuenca), donde vive. Campos violetas que huelen a lavanda fundiéndose con el horizonte, trigo recién segado, amapolas silvestres como mariposas de carmín en flor, el trasiego de la cosechadora y los atardeceres mágicos, forman parte del día a día de su cámara Nikon D750.

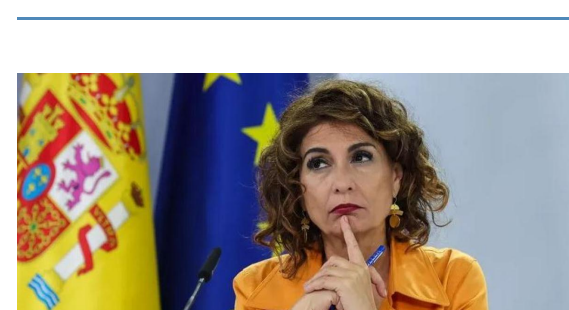
Imagen aérea de la recolección del maíz en Torregrossa (Lleida) por parte del agricultor Ferran Clarió (Sara Boldú Botam)

También en Europa existen experiencias parecidas con tractores. Durante el cincuentavo centenario de la muerte de Pablo Picasso, el artista italiano Dario Gambarin, por ejemplo, utilizó un tractor para tallar un autorretrato gigante que el pintor malagueño realizó en 1907 en un campo en la ciudad italiana de Castagnaro. La representación del rostro de Picasso se exhibió sobre un terreno baldío de 25.000 metros cuadrados, lo que la convirtió en la *pin-tura* más grande del mundo del rostro del genio que cambió la historia del arte. Según desveló Gambarin, creó su obra a mano alzada, utilizando un tractor, un arado y una grada rotatoria.

José Gato labra la tierra para que descanse en barbecho en Alfambra (Teruel) (Sara Boldú Botam)

En este mosaico de paisajes y vidas, los artistas del tractor siguen labrando su arte, honrando a la tierra con cada surco y cada cosecha, para transformar el mundo en un vasto cuadro viviente que se renueva con cada estación.

MUNDODEPORTIVO



Confirmado: Hacienda dice basta y, a partir de ahora, devolverá hasta 4.000 euros de la declaración de la renta a todos los que cumplan este requisito

Te puede gustar

Estos sitios de citas maduras te conectarán con personas de ideas afines
El sitio de citas que buscas
Patrocinado por Secretmest.com

Patrocinado por Top Sitios Dating

Cargando siguiente contenido...



NUEVO
Ofertas increíbles
Temu



NUEVO
Ofertas increíbles
Temu

Los mejores videos

Prisión provisional para el detenido acusado de matar a su madre en Torelló



Los mejores videos